

# MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2024/25

Ausgegeben am 8. Mai 2025

Stück 21

---

88. STELLENAUSSCHREIBUNG: EXPERT\*IN (M/W/D) FÜR FORSCHUNGSDATENMANAGEMENT UND OPEN SCIENCE, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK
  89. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER\*IN (M/W/D), KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV
  90. STELLENAUSSCHREIBUNG: SUPPORT (M/W/D) FÜR DAS /ECM – STUDIENPROGRAMM EDUCATING/CURATING/MAKING.
  91. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER\*IN (M/W/D), UNIVERSITÄTSGALERIE
  92. STELLENAUSSCHREIBUNG: STELLENAUSSCHREIBUNG: ENGAGIERTE\*R NETZWERKADMINISTRATOR\*IN (M/W/D), ZENTRALER INFORMATIKDIENST
  93. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG ART X SCIENCE SCHOOL FOR TRANSFORMATION
- 

88. STELLENAUSSCHREIBUNG: EXPERT\*IN (M/W/D) FÜR FORSCHUNGSDATENMANAGEMENT UND OPEN SCIENCE, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort **eine\*n Expert\*in für Forschungsdatenmanagement und Open Science** (m/w/d, 40 Wochenstunden (1 Jahr / Aufbau dieses neuen Tätigkeitsbereiches), danach 20 Wochenstunden (2 Jahre) – mit der Option auf Verlängerung) für die Abteilung Universitätsbibliothek.

## **Anstellungserfordernisse:**

- Abgeschlossenes Studium, vorzugsweise in den Bereichen Arts and Humanities
- Fundierte Kenntnisse der Forschungspraxis, einschließlich Erfahrung in Forschungsprojekten und im Umgang mit Forschungsdaten

**Anforderungsprofil:**

- Fähigkeit, über Disziplingrenzen hinweg zu kommunizieren und eng mit Projektleiter\*innen, Forschenden und verschiedenen Serviceeinheiten zusammenzuarbeiten
- Erfahrung im Bereich Forschungsdatenmanagement, Kenntnisse der FAIR- und CARE-Prinzipien und Affinität zu Open Science, Open Data und Open Access
- Ausgeprägte Datenkompetenz (Data Literacy) und die Leidenschaft, diese an Forschende zu vermitteln
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

**Aufgabenbereich:**

- Evaluierung der hauseigenen Forschungs-Infrastruktur, Bedarfserhebung und Planung eines einheitlichen Konzeptes für wissenschaftliche und künstlerische Forschungsdaten unter Einbeziehung aller relevanten Organisationseinheiten (Forschungsservice, IT, Publikationen, Rechtsabteilung)
- Mitwirkung an der Entwicklung einer institutionellen Forschungsdatenpolicy
- Gestaltung und Implementierung von disziplinspezifischen Services im Bereich Forschungsdatenmanagement und Datenmanagementstrategie, insbesondere im Hinblick auf die Entwicklung und Erschließung der Künste
- Evaluierung des Status und der Entwicklungen im Bereich Forschungsdatenmanagement und Adaption bestehender Prozesse und Konzepte
- Beobachtung von nationalen und internationalen Trends in den Bereichen Open Access, Open Data, Open Science und Open Educational Resources sowie aktive Teilnahme an und Vernetzung in nationalen und internationalen Netzwerken und Initiativen
- Mitarbeit bei der Erweiterung der technischen Infrastruktur insbesondere im Bereich der Forschungsdatenbank (Anwendungen der base) und des Angewandte Repositoriums (Langzeitarchivierung)
- Förderung von Awareness und Sichtbarmachung von nachhaltigem Forschungsdatenmanagement und Aufbau von Kommunikationsstrukturen
- Entwicklung und Umsetzung von Schulungs- und Beratungsformaten für Forschende (Metadaten, Data Management Plan, Formate, Datensparsamkeit)

**Von Vorteil / Erwünscht sind:**

- Zertifikatskurs Data Librarian, Zertifikatskurs Data Steward/Stewardess oder gleichwertige Qualifikation bzw. Berufserfahrung im Bereich Forschungsdatenmanagement

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 3.390,30 brutto** (14x jährlich für 40 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IVa, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen. Bei 3 Jahren anrechenbarer Berufserfahrung liegt die nächste Gehaltsstufe bei **€ 4.039,--**.

Qualifizierte Interessent\*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) **bis 13. Mai 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter [dieangewandte.at](http://dieangewandte.at), hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

#### **89. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER\*IN (M/W/D), KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ehestmöglich eine\*n Mitarbeiter\*in (m/w/d, 20 Wochenstunden, unbefristet) für das Oskar Kokoschka Zentrum am Institut Kunstsammlung und Archiv.

#### **Der Tätigkeitsbereich:**

- Archivierungs- und Inventarisierungsarbeiten
- Unterstützung bei der Beantwortung von Anfragen und der Betreuung von Forscher\*innen
- Recherchen, Verfassen von Texten für die Website, Ausstellungen, Veranstaltungen u. ä.
- Unterstützung bei Leihanfragen, bei der Organisation von Ausstellungen, Präsentationen und Lehrveranstaltungen
- administrative Mitarbeit im Oskar Kokoschka Zentrum
- Koordinations- und Organisationstätigkeiten

- Schnittstellenübergreifende Zusammenarbeit innerhalb des Institut Kunstsammlung und Archiv bzw. universitätsintern

### **Unsere Anstellungserfordernisse:**

- abgeschlossenes Studium (Master oder Äquivalent) der Kunstgeschichte
- Kompetenz im Umgang mit musealen Datenbanken, idealerweise MuseumPlus
- ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift, weitere Sprachkenntnisse von Vorteil
- organisatorisches Geschick, selbstständiges Arbeiten
- Teamfähigkeit, Engagement, Flexibilität
- Erfahrung im und Bereitschaft zum interdisziplinären Arbeiten
- Kenntnisse der Kunst- und Kulturgeschichte der Moderne sind von Vorteil
- körperliche Eignung (kein barrierefreier Zugang)

### **Wir bieten**

- eine vielfältige Tätigkeit in einem spannenden universitären Umfeld
- Arbeit in einem engagierten, diversen Team
- ein gutes Betriebsklima
- Möglichkeit zum flexiblen Arbeiten

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 1.695,15 brutto** (14x jährlich für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IVa, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent\*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf und weitere sachdienliche Unterlagen) bis **13. Mai 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter [dieangewandte.at](http://dieangewandte.at), hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

## 90. STELLENAUSSCHREIBUNG: SUPPORT (M/W/D) FÜR DAS /ECM – STUDIENPROGRAMM EDUCATING/CURATING/MAKING.

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab Oktober 2025 einen Support (m/w/d, 12 Wochenstunden, unbefristet) für das /ecm – Studienprogramm educating/curating/making.

### **Anstellungserfordernis:**

- Matura

### **Aufgabengebiete**

- Sicherung der räumlichen Infrastruktur (Auf- und Abbau) der monatlichen Block-Module an Wochenenden und laufende Verfügbarkeit während dieser für technischen Support der Einheiten aller Lehrgangsmodule.
- Hosting der Studierenden und des Teams (Kaffee und kleines Buffet)
- Betreuung der /ecm Bibliothek: Inventarisierung neuer Anschaffungen sowie Verleih an die Studierenden
- Betreuung des /ecm Instagram Accounts und der Website
- Assistenz der Lehrgangsleitung in administrativen Belangen und Vorbereitungen der Unterlagen
- Kommunikation mit Interessierten, Teilnehmer\*innen und Gastvortragenden
- Assistenz beim Ausstellungsauf- und Abbau der Ausstellungsprojekte
- Unterstützung bei der Vorbereitung von Abendveranstaltungen vor Ort sowie zu den Exkursionen des Lehrgangs

### **Anforderungsprofil**

- Sehr gute Organisations- und Kommunikationsfähigkeit
- Soziale Kompetenz und Flexibilität
- Selbständige Arbeitsweise
- Ausgezeichnete Kenntnisse in Deutsch und Englisch in Wort und Schrift
- Teamfähigkeit
- Genauigkeit und Verlässlichkeit
- Interesse an den Inhalten des /ecm Studienprogramms

Die anstehenden Modultermine entnehmen Sie bitte der /ecm Homepage: [www.ecm.at](http://www.ecm.at)

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 809,76 brutto** (14x jährlich für 12 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IIIa, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbungsunterlagen bis **30. Mai 2025** über unser Online-Bewerbungstool unter [angewandte.at](http://angewandte.at). Anders eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Bewerbungsgespräche finden Mitte Juni 2025 statt, Arbeitsbeginn ist Oktober 2025.

Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

#### **91. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER\*IN (M/W/D), UNIVERSITÄTSGALERIE**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort **eine\*n Mitarbeiter\*in** (m/w/d, 25 Wochenstunden, unbefristet) für die Abteilung Universitätsgalerie der Angewandten.

Die Universitätsgalerie der Angewandten produziert zahlreiche Ausstellungen und begleitende Veranstaltungsformate in den historischen Räumen des Heiligenkreuzerhofes. Dabei bilden die Anbindung an die Lehre und die enge Zusammenarbeit mit Kunstsammlung und Archiv der Universität für angewandte Kunst Wien die Grundlagen für die programmatischen Auseinandersetzungen mit aktuellen Fragen zu Kunst und Gesellschaft.

#### **Anstellungserfordernisse:**

- Ein für die Verwendung relevantes abgeschlossenes Studium aus den Bereichen Kunst, Kunst- und Kulturwissenschaften oder vergleichbarer Studien
- Hervorragende Kenntnisse der internationalen und regionalen Diskurse der Gegenwartskunst

#### **Anforderungsprofil:**

- Erfahrung in Konzeption, Organisation und Umsetzung von Ausstellungsprojekten

- Interesse an aktuellen und historischen Diskursen an der Universität für angewandte Kunst Wien sowie an den Beständen und der Praxis einer Kunstsammlung inklusive eines Archivs
- Budgetverwaltung
- Hohes Maß an Engagement und Flexibilität
- Selbstständige und teamorientierte Arbeitsweise
- Ausgeprägte soziale, Gender- und Diversitätskompetenz

#### **Erwünschte Qualifikationen:**

- Sicherer Umgang mit Adobe, Excel und MS Office Anwendungen
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift, weitere Sprachkenntnisse von Vorteil
- Kompetenz im Umgang mit Recherche-Datenbanken

#### **Aufgabenbereich:**

- Verantwortung für die Realisierung und Begleitung von Ausstellungen und anderen Veranstaltungsbeiträgen in enger Zusammenarbeit mit der Leitung der Universitätsgalerie
- Selbstständige Realisierung einer Ausstellung pro Jahr
- Konzeption und Betreuung von ausstellungsbezogenen Begleit- und Vermittlungsprogrammen
- Unterstützung von Kurator\*innen, Künstler\*innen, Lehrenden und Studierenden in der Ausstellungs- und Werkproduktion
- Organisation von Leihverkehr und Transporten, Material- und Kostenrecherche, vorbereitende Buchhaltung
- Einholung von Nutzungsrechten für Bild- und Videomaterial
- Auf- und Nachbereitung des Vermittlungs- und Dokumentationsmaterials, wie Ausstellungsplakate, Saalpläne, Ausstellungstexte und -dokumentationen, Lektorat
- Website-Betreuung und Eingabe, Konzeption und Betreuung der Social Media Präsenz sowie des Newsletters
- Koordination und Betreuung der internen personellen Abläufe, Vorbereitung von Werk-, Dienstverträgen und -plänen
- Kommunikation mit den verschiedenen Abteilungen der Universität

#### **Das bieten wir:**

- Eine abwechslungsreiche Tätigkeit in einem interessanten universitären Umfeld
- Motiviertes Team mit flacher Hierarchie
- Hohe Eigenverantwortung

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 2.118,94 brutto** (14x jährlich auf Basis von 25 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IVa, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent\*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) **bis 26. Mai 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter [dieangewandte.at](http://dieangewandte.at), hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

## 92. STELLENAUSSCHREIBUNG: ENGAGIERTE\*R NETZWERKADMINISTRATOR\*IN (M/W/D), ZENTRALER INFORMATIKDIENST

Die Universität für angewandte Kunst Wien, ein Ort der Innovation und Kreativität, sucht ab sofort **eine\*n engagierte\*n Netzwerkadministrator\*in** (m/w/d, 40 Wochenstunden, unbefristet) zur Verstärkung unseres Netzwerkteams im Zentralen Informatikdienst (ZID).

Über uns:

Wir sind ein dynamisches Team, das den Opensource-Gedanken lebt und stets offen für neue Ideen und Lösungen ist.

Bei uns herrscht eine offene Kommunikation und flache Hierarchie. Unser Motto: "We apply digital future".

### **Ihre Aufgaben:**

- Sicherstellung des laufenden Betriebs sowie der Weiterentwicklung der IT-Netzwerkinfrastruktur (v. a. Cisco-Switches, Router, WLC, CUCM)
- Administration von Next-Generation-Firewalls (Fortinet)
- Durchführung von Systemupdates, Upgrades und Netzwerkerweiterungen
- Bearbeitung und Lösung von Second- und Third-Level-Tickets (Zammad)
- Monitoring und Performanceanalyse der Netzwerkinfrastruktur
- Fachliche Mitarbeit bei interdisziplinären IT- und Digitalisierungsprojekten

- Möglichkeit zur perspektivischen Übernahme einer Teamleitungsfunktion

### **Unser Angebot:**

- Ein spannendes Arbeitsumfeld mit technisch anspruchsvollen Aufgaben
- Arbeiten im innovativen Umfeld einer Universität mit gelebter Open-Source-Kultur
- Individuelle Arbeitszeitgestaltung und Homeoffice-Möglichkeiten

### **Vielfältige Benefits wie:**

- Gesundheitsfördernde Maßnahmen (z. B. Impfangebote)
- Vergünstigte Einkaufsgutscheine über den Betriebsrat
- Weiterbildungsmöglichkeiten und persönliche Entwicklung
- Einbindung in ein kollegiales und kompetentes Team

### **Ihr Profil:**

- Abgeschlossene facheinschlägige Ausbildung im Bereich Netzwerktechnik oder IT
- Mindestens fünf Jahre Berufserfahrung im Bereich Netzwerkadministration, idealerweise mit Fokus auf NGFW (Fortinet) sowie Cisco-Infrastrukturen
- Fundiertes Know-how in den Bereichen Switching, Routing, Wireless, CUCM
- Erfahrung in der Arbeit mit Ticketsystemen und Monitoring-Lösungen
- Hohe Eigenverantwortung und ausgeprägte Problemlösungskompetenz
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Idealerweise Erfahrung im Hochschul-/Universitätsumfeld

Gehalt:

Das jährliche Mindestentgelt für 40 Wochenstunden beträgt **€ 56.546,-- brutto** gemäß Kollektivvertrag (IVa Regelstufe 1).

Eine Anrechnung relevanter Vordienstzeiten kann zu einer Einstufung bis IVa Regelstufe 5 (**€ 76.307,-- brutto jährlich**) führen.

Eine Überzahlung bei entsprechender Qualifikation und Erfahrung ist ausdrücklich möglich.

Bewerbung:

Bitte senden Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung (inkl. Lebenslauf, Motivationsschreiben und relevanter Nachweise) **bis spätestens 26. Mai 2025** über unser Online-Bewerbungstool: [dieangewandte.at](https://dieangewandte.at).

Wir ermutigen ausdrücklich auch Frauen, sich auf diese Stelle zu bewerben.

Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern

daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

### 93. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG ART X SCIENCE SCHOOL FOR TRANSFORMATION

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab Juli 2025 **eine\*n Senior Artist** (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet auf 3 Jahre) für die Abteilung *Art x Science School for Transformation*.

Die School ist eine inter-universitäre Einrichtung der Universität für angewandte Kunst in Wien und der Johannes-Kepler-Universität in Linz, mit dem Ziel, transdisziplinäre Forschungsansätze zwischen Kunst und Wissenschaft zu entwickeln und neue Ansätze hinsichtlich aktueller und zukünftiger globaler Herausforderungen zu finden.

Das Lehrangebot umfasst einen internationalen Bachelor-Studiengang sowie ein PhD-Programm. Die Unterrichtssprache beider Programme ist Englisch. Der Schwerpunkt liegt in der Vermittlung transformativer Wissens- und Forschungsmethoden, die gegenwärtige Transformationsprozesse auf ihre regional/lokal spezifischen Problemstellungen und Potentiale hin untersuchen.

Zur Umsetzung dieser Ziele suchen wir eine\*n ambitionierte\*n Kolleg\*In die die inhaltliche Weiterentwicklung und Organisation der beiden Studiengänge unterstützt und an Forschungsvorhaben der School mitarbeitet bzw. eigenständige Projekte durchführt.

#### **Qualifikationsprofil:**

- Doktorat in künstlerischer Forschung oder einer wissenschaftlichen Disziplin mit Relevanz für die Kunst
- Erfahrung in der Konzeption und Durchführung transdisziplinärer Forschungs- und Projektarbeit an der Schnittstelle von Wissenschaft, Gesellschaft, Technologie und Kunst
- Starkes Interesse an experimentellem, fachübergreifendem Denken und Handeln
- nachgewiesene Erfahrung in transformativer Lehre und Curriculum Development (mind. 3 Jahre) sowie didaktische Kompetenz
- Auseinandersetzung mit den zentralen Themen und Debatten zu digitalen, gesellschaftlichen und/oder sozio-ökologischen Transformationsprozessen

- Kenntnis der internationalen Universitätslandschaft sowie Internationales Netzwerk in eigenen sowie verwandten Forschungsbereichen
- laufende internationale Publikationstätigkeit
- nachgewiesene Kompetenzen im Verfassen und Lektorat wissenschaftlicher Texte, Forschungsanträgen und projektbezogener Publikationen
- Erfahrung mit der Konzeption und Umsetzung von Ausstellungen
- Soziale Kompetenz und die Fähigkeit zur teamorientierten Zusammenarbeit mit Personen verschiedenen Alters und unterschiedlichen Ausbildungen
- hervorragende organisatorische und kommunikative Fähigkeiten, insbesondere im Umgang mit Kooperationspartner/innen und externen Institutionen
- Kompetenzen im hochorganisierten und vernetzten Planen
- Belastbarkeit, Flexibilität, hohes Engagement und Motivation, proaktives und selbständiges Arbeiten
- ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- bei Nichtvorliegen von Deutschkenntnissen ist ein Nachweis zum Erwerb auf Niveau B1 innerhalb von einem Jahr nach Dienstantritt vorzulegen

#### **Aufgabenbereich:**

- Selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen, Exkursionen und Abhaltung von Prüfungen (BA und PhD Level)
- Entwicklung innovativer Lehr- und Forschungsformate für die BA und PhD Studiengänge *Transformation Studies*, *ArtScience*
- Betreuung transdisziplinärer Bachelor- und PhD-Arbeiten
- Unterstützung der Studierenden in der konzeptionellen und gestalterischen Umsetzung von Projektarbeiten und deren Präsentation in Semester- oder Jahresausstellungen
- Aktive Teilnahme an Präsentationen der Studierenden
- Teilnahme an der Zulassungsprüfung für BA und PhD Programme, PhD Colloquia, sowie anderen Prüfungs- und Studienkommissionen, Open House, Angewandte Festival und Informationsveranstaltungen für neue Studierende
- Mitwirkung bei der grundsätzlichen Konzept- und Projektentwicklung der Abteilung

Das monatliche Mindestgehalt für diese Stelle beträgt derzeit **€ 1.857,40 brutto** (14x pro Jahr, für 20 Wochenstunden) und kann sich unter Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema für wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Bewerber\*innen laden ihre schriftliche Bewerbung mit aussagekräftigen Unterlagen **bis zum 30. Mai 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter

[angewandte.at](http://angewandte.at), hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber\*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

English

The University of Applied Arts Vienna is looking for a **Senior Artist** (m/f/d, 20 hours, limited to 3 years) for the Art x Science School for Transformation starting in July 2025.

The School is an inter-university initiative of the University of Applied Arts Vienna and Johannes Kepler University in Linz. It promotes transdisciplinary research and learning aimed at finding new solutions to current and future global challenges, by harnessing the complementary strengths of science and the arts.!

The range of courses includes an international Bachelor's program and a PhD program. Both programs are taught in English. The focus is on teaching transformative knowledge and research methods that analyze current transformation processes in terms of their regionally and locally specific problems and potentials.

To achieve these goals, we are looking for an ambitious colleague to support the further development and organization of the two degree programs, participate in the school's research projects, and carry out independent projects.

**Qualification Profile:**

- PhD in the arts or a scientific discipline relevant to the arts.
- Experience in transdisciplinary research and practice at the interface of science, society, technology and the arts

- strong interests in experimental, 'undisciplined' approaches in thinking and practice
- minimum of 3 years experience in transformative teaching and curriculum development next to didactic competence
- awareness of key topics and debates on digital, social and/or socio-ecological transformation processes and relevant project work
- Knowledge of international university environment, demonstrated through network contacts in own and related research areas
- Ongoing international publication activity
- Proven track-record of editing and producing scientific publications and project-related media, including vision documents and funding applications for the School
- Experience with exhibition production and design
- Interpersonal skills and the ability to work in a team with members of different ages and educational backgrounds
- Very good communication skills
- Ability to plan in a highly organized and networked manner
- Experience in liaising with cooperation partners and institutions
- Resilience and flexibility, with a high level of commitment, motivation, and the ability to work proactively and independently.
- Excellent written and spoken German and English
- If German language skills are not available, proof of acquisition of level B1 must be provided within one year of starting the position.

#### **Scope of duties:**

- Independently conduct courses, field trips, and administer exams (BA and PHD program) *Transformation Studies. ArtxScience*
- (BA and PhD program)
- Curriculum Development and Design of innovative teaching formats and research in Transformation Studies at the intersection of Science and the arts
- Supervision of BA and PhD theses,
- Conceptual and practical support for student projects, including active participation in the presentation thereof in annual exhibitions
- Participation in the entrance exams for the BA and PhD program, PhD Colloquia, and other examination or study commissions
- Active contributions to Open House events, the Angewandte Festival, as well as information meetings for prospective students.

The monthly minimum wage for the position is currently **€ 1,857.40 gross** (14 times a year, based on 40 hours per week) and can be increased accordingly by taking into account job-

specific previous experience in accordance with the collective agreement for universities (B1, salary scheme for academic/artistic university staff).

Qualified applicants should upload their written application (letter of application/motivation, CV, certificates) via our online application portal ([angewandte.at](http://angewandte.at)) by **May 30th 2025**. Applications submitted otherwise will unfortunately not be considered.

The University of Applied Arts pursues an anti-discriminatory recruitment policy and, as an employer, stands for equal opportunities and diversity. We aim to increase the proportion of women among artistic, academic and general university staff, particularly in management positions, and therefore explicitly encourage qualified women to apply. In case of underrepresentation, women with equal suitability are prioritized.

The University of Applied Arts welcomes applications from people with disabilities.

We regret to inform you that applicants are not entitled to compensation for travelling and accommodation expenses.

Die geschäftsführende Rektorin:

DI. Maria Zettler



## Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

[mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at](mailto:mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at)

Erscheinung nach Bedarf.

Fristgebundene Mitteilungen sind mindestens 5 Werktage vor dem gewünschten Erscheinungsdatum einzubringen.